

エディコイラコン結果発表

●ぬりえ部門(小学生対象)

👑 最優秀賞 👑



大山 優実さん(小5)

田村市立船引小学校

ぼかす所を工夫しました！
はだは、女の子なので、ピンクを多めに使いました。
バッジは、光の方向を考えて、こくする場所を決めました！
目は、エディコちゃんの目の色を再現できるように、R、RV、V系を多く使いました。
ハイライトは、光が当たる場所に使いました！
かみの先には、女の子らしくピンクをいれました♡

◆ 優秀賞 ◆



八木香練さん(小6)

いわき市立平第三小学校

◆ 優秀賞 ◆



加藤優芽さん(小6)

いわき市立菊田小学校

私は光とかげを意識してぬりました。
エディコのかみの色が何色でぬればいいのかやんでいましたが、結果ねずみ色とむらさきのあいだの色にしました。
そうしたら、ふわふわとしたエディコらしいかみの色になりました。
それと、ほっぺを少し赤くして、女の子らしくかわいくしました。

◆ 優秀賞 ◆



折笠さくらさん(小6)

柴宮小学校

私は、目の色ぬりや影のグラデーションを工夫しました。かみの毛が紫だから、紫に合った色を帽子や洋服にぬりました。
いろんなところに水彩いろえんぴつをつかってほんのりぼかしてみました。
明るく目立つ色でせてみました！
首や顔、手など少し、色えんぴつで黄色くほんのりせてみました！

◆ 優秀賞 ◆



久後智美さん(小6)

宝塚市立中山五月台小学校

水彩色鉛筆を使ってぬりました。
かみはピンクと紫のグラデーションでぬっています。
リボンの青とスカートの青は少し色を変えました。
背景には宝石をかき足して、鮮やかさをプラスしています。
左から光の当たっているイメージです。

◆ 優秀賞 ◆



鈴木うささん(小5)

仁井田小学校

光とかを強調してぬった。
グラデーションも使ってみた。

このたびはたくさんのご応募、誠にありがとうございました。
ぬりえ部門、イラスト部門、U22部門の3部門で開催された本コンテスト。
数多くの素晴らしい作品の中から受賞の栄冠に輝いたのは、こちらのみなさまです。



● イラスト部門(中学生・高校生対象)

👑 最優秀賞 👑



西間木杏奈さん(中2)

郡山市立緑ヶ丘中学校

エディコは、イラストやかわいい物好きだという設定なので、紙いっぱい可愛らしさとイラストをかくための道具を描きました。

◆ 優秀賞 ◆



阿部光さん(高3)

会津若松ザベリオ学園高等学校

あほ毛がうさぎの耳になっています。
腰にはしっぽがついています。

◆ 優秀賞 ◆



阿部光さん(高3)

会津若松ザベリオ学園高等学校

RPGっぽいイラストに仕上げてみました。
モフモフのついた赤いマントとぬいぐるみがお気に入りです。

◆ 優秀賞 ◆



織田彩弥さん(中2)

郡山市立行健中学校

髪をたくさんキラキラさせました!

◆ 優秀賞 ◆



吉井愛梨さん(高2)

尚志高等学校

雰囲気明るくしたかったので、暗い雰囲気にならないようにパステルカラーを使ってみました。

◆ 優秀賞 ◆



國分べにさん(中2)

郡山第五中学校

幻想的な絵にしたい!と思い、「光」をテーマに描きました。コピックと水彩を使い、色味を楽しめるような作品にしました。エディコの髪を青色に近づけ、清涼感を出してみました。グラデーションをつくるのが難しかったです。

おめでとうございます!

●U22部門(22歳以下対象)

👑 最優秀賞 👑



仲井裕香さん(19歳)

国際アート&デザイン大学校

エディコちゃんのキャラクターの可愛らしさと、夢への可能性の大きさを表現できるよう頑張りました。

デフォルメキャラが得意ではなかったので、メインのエディコちゃんより苦戦しましたが、納得のいくものが描けたので良かったです。

◆ 優秀賞 ◆



光村遥香さん(19歳)

エディコちゃんはサツチエルバッグやリボンのついた靴など、可愛らしい小物がたくさんので、その魅力が伝わるような構図にしました。

◆ 優秀賞 ◆



宗像紫花さん(18歳)

国際アート&デザイン大学校

A&Dの全ての学科それぞれが使用する道具と、それに囲まれるエディコです。

たくさんの可能性があるエディコちゃんを明るく表現できたと思います。

◆ 優秀賞 ◆



黒川蒼志さん(18歳)

国際アート&デザイン大学校

ガラス越しにエディコがこちらを見つめているイメージで描きました。

結露に落書きもしてかわいらしく仕上げました。

◆ 優秀賞 ◆



宇部里佳さん(19歳)

東北芸術工科大学

「夢をふくらませよう!そして高くとばそう!」という明るいイメージで描きました。

◆ 優秀賞 ◆



足立千優さん(18歳)

同志社大学

人物を大きく配置し、画面を9分割して構成を考えました。個人的目標は白を生かすことで、テーマは“inspiration”です。“inspiration”は水のイメージで、流れるものをエディコが試行錯誤しながら形づくっていくといったシーンです。全体的に青系統の色なのでエディコ目、金魚の色を主役のように考え、不等辺三角形の配置にしています。人物は髪が、全体でいうと水が注目してほしいポイントです。下部の“inspiration”の文字は意図があって見えづらくしました。